

**domenica**  
**22 dicembre**  
**ore 20.30**

**Polivalente**

Concerto di beneficenza per  
la lotta alla violenza contro le donne  
Corpo Bandistico Urago Mella dirige  
il M° Mattia Rullo

via Collebeato - Brescia

In conclusione degli eventi della rassegna 95 anni sul territorio, il Corpo Bandistico Urago Mella offre un concerto nel rinnovato palazzetto del Polivalente di via Collebeato. In sinergia con il consiglio di quartiere e con il Comune di Brescia.

Il concerto, oltre ai festeggiamenti per i 95 anni è dedicato alla lotta alla violenza contro le donne e parte delle donazioni della serata saranno destinate ad un'associazione che combatte il fenomeno.



**M° MATTIA RULLO**

Si è diplomato in fagotto al conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M. Luca Reverberi. Ha collaborato con l'Orchestra "Verdi" di Milano, l'Orchestra Filarmonica Europea, l'Orchestra Sinfonica "G. Gavazzeni" e altre, diretto da Wayne Marshall,

Daniele Agiman, Renato Rivolta e altri.

Dal 2005 è membro stabile dell'"Orchestra di Fiati di Vallecamonica" e collaboratore di altre orchestre di fiati italiane. In ambito cameristico è fondatore e/o membro del Quadrophobia wind quartet, gruppo endorser della marca Légère Reeds, con il quale si è esibito per la delegazione italiana NATO in occasione della Festa della Repubblica, del Quintetto Capitolium, dell'Ensemble Emporé e del Trio Mercadante. Unisce all'attività strumentale quella di direttore: allievo del M. Denis Salvini, ha seguito corsi e masterclasses con Douglas Bostock, Lorenzo Della Fonte, Felix Hauswirth, Claudio Mandonico, Arturo Andreoli, Angelo Bolciaghi, Dennis L. Johnson e altri. Dirige oltre la nostra banda, il Corpo bandistico di Castelvotati (BS) e il Gruppo Bandistico Pradalunga (BG), vincitore nel 2019 al Concorso Bandistico Internazionale "Flicorno d'Oro", III categoria. Dal 2013 al 2016 ha diretto il Corpo Bandistico S.S.M.M. Gervasio e Protasio di Roccafranca (BS).

Attualmente è insegnante di esecuzione e interpretazione (fagotto) presso il Liceo musicale "Veronica Gambara" di Brescia e l'Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari" di Cremona.

È laureato in Storia e Geografia dell'Europa all'Università degli studi di Verona.



## BREVE STORIA

Fondato nel 1924 il Corpo Bandistico Urago Mella trae le proprie origini dalla voglia di fare musica di un gruppo di giovani di Azione Cattolica, dagli amici

Bortolo Abrami, Natale Previcini, Francesco Daffini, Giovanni Berta, Andrea Cingia e dalla volontà organizzatrice dei sacerdoti Giacomo e Andrea Galli, rispettivamente parroco e curato di Urago Mella. Primo maestro fu Giuseppe Rizzini, sostituito nel 1935 da Bortolo Abrami.

Durante gli anni della II guerra mondiale le attività sono state sospese per poi riprendere nel 1945 in occasione del Corpus Domini. Negli anni si sono alternati diversi direttori che hanno saputo lasciare il proprio segno nella crescita della banda: Francesco Montagnini, Vincenzo Gaffurini, Giuseppe Amadei, Angelo Zola, Ruggero Bosio, Marzia Tonoli, Emanuele Cicinato e Mattia Rullo.

## I COMPONENTI ATTUALI

|                    |                     |                    |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| Abrami Aldo        | Botticini Pierluigi | Bresciani Michela  |
| Bresciani Stefano  | Castaneda Elena     | Cavalleri Alex     |
| Cingia Piera       | Comai Sara          | Damini Carlo       |
| Delbono Serena     | Ferrari Claudio     | Ferrari Luca       |
| Ghelfi Monica      | Guizzi Andrea       | Ippolito Andrea    |
| Longhi Stefano     | Luterotti Monica    | Migliorati Teresa  |
| Mirandola Edoardo  | Poletti Eligio      | Puzzi Giancarlo    |
| Sammarco Michela   | Sberna Aurora       | Simonetti Giuseppe |
| Zanardi Alberto    | Zanetti Angelo      | Zanetti Emanuele   |
| Zanoletti Giuseppe | Zanotti Paolo       | Zucca Daniele      |

Ringraziamo tutte le bande e le associazioni che da anni collaborano proficuamente con noi, in particolare il Corpo Bandistico Zocco di Erbusco ed ABMB.

Seguiteci su i nostri canali social:

[www.bandaurago.it](http://www.bandaurago.it)

fb bandaurago

Whatsapp 349 057 2229



# 95 anni sul territorio



**domenica**  
**10 novembre**  
**ore 16**

**Centro don Brusinelli**

Saggio allievi scuola  
intitolato "Ovidio Moglia"

via della Chiesa 69 - Brescia



**domenica**  
**24 novembre**  
**dalle 9**

**Oratorio Pendolina**

Masterclass Tromba e Ottoni M° Angelo Cavallo  
ore 16.30 concerto ITA Trumpet Ensemble  
dirige il M° Dominga Giannone

via del Molino 34 - Brescia

**sabato**  
**30 novembre**  
**ore 20.30**

**Oratorio S. Antida**

Concerto banda ospite  
Banda di Roncadelle  
dirige il M° Valentina Mantovani

Via V.51 Quartiere Abba - Brescia



**domenica**  
**22 dicembre**  
**ore 20.30**

**Polivalente**

Concerto di beneficenza per  
la lotta alla violenza contro le donne  
Corpo Bandistico Urago Mella dirige  
il M° Mattia Rullo

via Collebeato - Brescia

*Tutti gli appuntamenti sono ad  
INGRESSO LIBERO  
fino ad esaurimento posti*



CAVALLIMUSICA

BESSON

**domenica**  
**10 novembre**  
**ore 16**

**Centro don Brusinelli**  
Saggio allievi scuola  
intitolato "Ovidio Moglia"  
via della Chiesa 69 - Brescia

Il primo appuntamento della rassegna vede protagonisti gli allievi della scuola di musica del Corpo Bandistico Urago Mella.

E' grazie infatti alla scuola che la banda può avere un futuro, la professionalità degli insegnanti garantisce anche il continuo salto di qualità all'organico.



E' allo storico insegnante della banda, Ovidio Moglia che dedichiamo questo saggio. Ovidio ha saputo diffondere con passione e amorevolezza la cultura della musica a

generazioni di ragazzi, e non, lasciando un segno indelebile nella lunga storia della banda.

Si esibiranno le classi di:

- Clarinetto - docente Silvia Rossi
- Sax - docente Marco Grumi
- Flauto traverso - docente Enea Rizzardi
- Percussioni - docente Fabio Moretti

Il Corpo Bandistico Urago Mella continua a formare i giovani, e non, offrendo, presso la propria sede, corsi di studio della musica e pratica strumentale.



**domenica**  
**24 novembre**  
**dalle 9**

**Oratorio Pendolina**  
Masterclass Tromba e Ottoni M° Angelo Cavallo  
ore 16.30 concerto ITA Trumpet Ensemble  
dirige il M° Dominga Giannone  
via del Molino 34 - Brescia

Angelo Cavallo si è diplomato in tromba nel 2004 presso l'Istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto. Nel 2011 ha conseguito il "Master of Arts in Music Performance" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, conseguendone il Diploma. Collabora con diverse orchestre tra cui spiccano la Haydn di Trento e Bolzano, Cairo Symphony Orchestra, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Arena di Verona, I.C.O. della Magna Grecia, Teatro alla Scala, Teatro la Fenice di Venezia e altre.

Nel 2004 vince l'audizione presso l'Orchestra I.C.O. della Magna Grecia dove ricopre il ruolo di Prima tromba fino al 2010. Nello stesso anno vince il concorso per Principal Trumpet alla Cairo Symphony Orchestra. Nel 2014 vince il concorso Internazionale per Principal Trumpet super solist presso la Daegu Symphony Orchestra.

Nel 2015 registra il primo disco in veste di solista per la Preludio Music di Milano.

Nel 2016 pubblica, sempre con Preludio Music, Bouquet Musiche, un progetto discografico innovativo in cui la tromba solista è supportata da un quartetto di sassofoni. Nel 2017 pubblica con Dynamic un progetto su Arban - Verdi. Nel 2018 pubblica con la Fluente Records il disco Italian Baroque Concerto, dedicato alla musica del barocco italiano. E' autore di oltre 20 opere per tromba.

Dal 2015 è il Direttore Artistico e docente dell' Italian Trumpet Academy. Attualmente è docente presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Angelo Cavallo è artista Buffet Crampon e suona strumenti B&S, Besson e Antoine Courtois Paris.



Programma:

- 9.00 apertura lavori
- 10.00 warm-up collettivo e tecnica di base
- 11.30 lezione concerto
- 13.00 pausa pranzo
- 14.30 ascolto individuale
- 16.30 concerto ITA Trumpet Ensemble  
dirige il M° Dominga Giannone

A seguire: consegna degli attestati di partecipazione.

Durante il corso ci sarà una esposizione di strumenti musicali della B&S, Courtois, Besson a cura di Cavalli Musica.

Il Masterclass prevede un numero limitato di posti e l'iscrizione gratuita va effettuata inviando una mail ad [info@bandaurago.it](mailto:info@bandaurago.it) con i propri dati (Cognome, nome, e recapito per la conferma).

**sabato**  
**30 novembre**  
**ore 20.30**

**Oratorio S. Antida**  
Concerto banda ospite  
Banda di Roncadelle  
dirige il M° Valentina Mantovani  
Via V 51 Quartiere Abba - Brescia

**CORPO BANDISTICO PARROCCHIALE**  
**"DON CARLO VEZZOLI"**



Nacque nel 1946 grazie all'idea del parroco Don Carlo Vezzoli, a cui successivamente fu intitolato, che insieme a un gruppo di giovani del paese amanti della musica,

diede vita ad un gruppo che contribuisse a riportare gioia e serenità in un paese che con fatica si lasciava la guerra alle spalle.

Fin dall'inizio fu diretto dal M° Francesco Montagnini, grande intenditore di musica lirica ed autore di trascrizioni di pregio per organico bandistico.

Nel 1986 fu commovente il passaggio di consegne con il M° Piero Navoni, avvenuto in occasione del concerto per la ricorrenza del 40° di fondazione. Navoni ebbe il grande merito di "traghetare" la banda verso un repertorio più moderno, fatto di composizioni originali per banda e di arrangiamenti di colonne sonore.

Dal 1996 al 2010 il timone passò a Domenico Coradi, Ruggero Bosio, cresciuto nella banda, al M° Emanuele Sartorelli, ed Emanuele Cicinato.

Dal Settembre 2011 la banda si affida al M° Valentina Mantovani. Diplomata in flauto presso il Conservatorio di Brescia, ne affina la tecnica frequentando tra gli altri, il Corso di Alto Perfezionamento per flauto, presso l'Accademia Superiore Internazionale "Lorenzo Perosi" di Biella; ancora oggi

coltiva questa passione, insegnando flauto in alcune accademie e suonando come primo flauto nell'Orchestra di Fiati Valle Camonica. Parallelamente inizia la sua formazione come direttore, partecipando a numerosi corsi e master, alcuni dei quali tenuti da direttori di fama internazionale.



Attualmente è Maestro del Corpo Bandistico Parrocchiale "don Carlo Vezzoli" di Roncadelle e della "Santa Cecilia Young Band" di Sarezzo.